

## ABSTRACT

Kusumawardani, Indah (2024). *The Meaning of 'Black' in Black Swan Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This research was conducted to analyze the meaning of 'black' symbols in *Black Swan* movie. *Black Swan* is an American psychological horror movie directed by Darren Aronofsky in 2010. The movie portrays the life of Nina Sayers, a senior ballet dancer that wants to get her own debuts soon. The plot of the movie shows Nina's effort to get the dance's role the Swan Queen and *Black Swan*.

Within this research, the researcher focuses on the literary symbol founds throughout the *Black Swan* movie. Therefore, the researcher formulated two research questions. The first is "What are the characteristics of Nina Sayers as the main character in *Black Swan* movie?" and the second is "What is the meaning of 'black' in *Black Swan* movie?"

In conducting this research, the researcher applied several theories in order to help the researcher in answering the research questions. In answering the first research question, the researcher applied a theory of character and characterization by Abrams and in answering the second question, the researcher applied a theory of literary symbols and its kind by Myers and Simms to help the researcher find out 'black' meaning. The researcher found that 'black' means dark side, evil twin, and death. In addition, a new criticism approach is applied to help the researcher in answering second research question.

From the analysis, the researcher found that Nina Sayers as the main character has a flip personality which is due to a change in character from White swan into *Black Swan*, where Nina Sayers as the main player of the film has a character that refers to white swan. While on the other hand, the *Black Swan* character is very contrary to Nina Sayers who is characterised by white swan, where the *Black Swan* character here is said to be evil, dark, and wicked twins. In the end, Nina Sayers, became the main actress of the ballet dance, was required to master two contradictory characteristics until in the process of exploring the *Black Swan* character, she experienced hallucinations and had a burning passion for something she wanted to achieve as perfectly as possible.

**Keywords:** new criticism approach, literary symbols, *black swan*

## ABSTRAK

Kusumawardani, Indah (2023). *The Meaning of 'Black' in Black Swan Movie*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis makna simbol-simbol 'hitam' dalam film *Black Swan*. *Black Swan* adalah sebuah film horor psikologis Amerika yang disutradarai oleh Darren Aronofsky pada tahun 2010. Film ini menggambarkan kehidupan Nina Sayers, seorang penari balet senior yang ingin segera melakukan debutnya. Plot film ini menunjukkan usaha Nina untuk mendapatkan peran sebagai Swan Queen dan *Black Swan*.

Dalam penelitian ini, peneliti memfokuskan pada simbol-simbol sastra yang terdapat dalam film *Black Swan*. Oleh karena itu, peneliti merumuskan dua pertanyaan penelitian. Pertanyaan pertama adalah “Apa saja karakteristik Nina Sayers sebagai tokoh utama dalam film *Black Swan*?” dan pertanyaan kedua adalah “Apa makna 'hitam' dalam film *Black Swan*?”

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teori untuk membantu peneliti dalam menjawab pertanyaan penelitian. Untuk menjawab pertanyaan penelitian pertama, peneliti menggunakan teori karakter dan penokohan dari Abrams dan untuk menjawab pertanyaan kedua, peneliti menggunakan teori simbol sastra dan jenisnya dari Myers dan Simms untuk membantu peneliti menemukan makna 'hitam'. Peneliti menemukan bahwa 'hitam' berarti sisi gelap, kembaran jahat, dan kematian. Selain itu, pendekatan kritik baru diterapkan untuk membantu peneliti dalam menjawab pertanyaan penelitian kedua.

Dari hasil analisis, peneliti menemukan bahwa Nina Sayers sebagai tokoh utama memiliki kepribadian yang terbalik yang disebabkan karena adanya perubahan karakter dari angsa putih menjadi angsa hitam, dimana Nina Sayers sebagai pemain utama dari film tersebut memiliki karakter yang mengacu pada angsa putih. Sedangkan di sisi lain, karakter *Black Swan* sangat bertolak belakang dengan Nina Sayers yang berkarakter angsa putih, dimana karakter *Black Swan* di sini diceritakan sebagai angsa kembar yang jahat, gelap, dan jahat. Pada akhirnya, Nina Sayers yang menjadi pemeran utama dari tarian balet ini dituntut untuk menguasai dua sifat yang bertolak belakang hingga pada proses pendalaman karakter *Black Swan*, ia mengalami halusinasi dan memiliki semangat yang membara terhadap sesuatu yang ingin dicapainya dengan sesempurna mungkin.

**Kata Kunci:** pendekatan kritik baru, simbol-simbol sastra, angsa hitam